

MAXENCE GRIMBERT-BARRÉ

*Songe...*

opus 25

Pour clarinette, alto et piano

Conducteur

Conducteur

à Olivia

# Songe opus 25

pour clarinette, alto et piano

Maxence Grimbert-Barré

mars 2016

**Lento** ♩ = 60

Clarinette en Sib

Alto

Piano

*pp*

*en dehors*

**Furioso** ♩ = 100

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*ff pesante*

*8<sup>va</sup>*

*3*

T.N.

T.B.

*8<sup>va</sup>*

*accel.*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*10*

*13*

**Vivace** ♩ = 144

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*fff*

*3*

2

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Meno mosso  $\text{♩} = 100$

Meno mosso  $\text{♩} = 100$   
*molto pesante*

19

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*accel.*

*accel.*

*sub p* *cresc.*

8<sup>va</sup>-----

21

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*a tempo*

*pp*

*a tempo*

*fff*

T.B.

(8<sup>va</sup>)-----

24

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*Dolcissimo*  $\text{♩} = 60$

*Con sord.*

*pp*

*Dolcissimo*  $\text{♩} = 60$

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*accel.*

*cresc.*

*accel.*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*a tempo* (♩=♩.)

*mf*

*mf* *a tempo* (♩=♩.)

*pizz.* *furtif* *3*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*pp*

*arco* *pp*

*cresc.*

4  
47 *accel.* *a tempo*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*f*

*f*  
*a tempo*

50 ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*Senza sord.* *pizz.* *arco*

*mf* *pp*

*p*

56 **Maestoso** *rit.*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*mp* *cresc.* *mf* *morendo* *rit.*

*mp* *cresc.* *mf*

61 **Furioso**  $\text{♩} = 80$   $\frac{1}{2t}$

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*mp* *cresc.*

*marcato* *subf* **Furioso**  $\text{♩} = 80$

*f*

8va

Cl. (Sib) *f* *piu f* *ff*

Alt. *piu f*

Pno *piu f* *ff*

(8<sup>va</sup>)

Cl. (Sib) *ff*

Alt. *ff*

Pno *cresc.* *ff* *f* *mf*

(8<sup>va</sup>)

Cl. (Sib) *p* *dolce*

Alt. *pizz.* *mf* *dim.* *p* *pp*

Pno *p* *pp*

Cl. (Sib)

Alt. *p* *arco* *espress.*

Pno

Cl. (Sib) *p*

Alt.

Pno *p*

Cl. (Sib) *pp*

Alt. *pp* pizz. arco

Pno *pp* *Dolcissimo* ♩ = 60

Cl. (Sib) *p* *a tempo*

Alt. *p* *espress.*

Pno *p* *a tempo*

Cl. (Sib) *mp* *a tempo*

Alt. *mp* *a tempo*

Pno *mp* *a tempo*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

99

cresc.

1/4

1/2

15

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

102

mf

fp

pp

1/2

1/4

1/2

15

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

105

Simplice = 72

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

simile

pp

Simplice = 72

leggiere

pp

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

109



Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*cédez*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*p*

*en dehors*

*cédez*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*a tempo*

*pizz.*

*a tempo*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*p*

*arco*

*p*

*cédez*

*cédez*

*Ped.* \*

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*a tempo*

*a tempo*

*pp*

10 Vivace ♩ = 144

Cl. (Sib) *sub ppp*

Alt. *sub ppp*

Pno Vivace ♩ = 144  
*sub ppp*

Ped. \*

Cl. (Sib) Simplice ♩ = 72

Alt. *p*

Pno Simplice ♩ = 72  
*p*

*cédez a tempo*

*pizz.*

*en dehors*

*mp*

Cl. (Sib) Vivace ♩ = 144

Alt. *arco*

Pno Vivace ♩ = 144  
*sub ppp* molto cresc.

*sub ppp* molto cresc.

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

Cl. (Sib) *accel.* *simile*

Alt. *simile*

Pno *accel.*

Cl. (Sib) **Furioso** ♩ = 100

Alt. *fff*

Pno **Furioso** ♩ = 100 *fff*

Cl. (Sib) **Lento** ♩ = 60 *pp*

Alt. *pp* **Lento** ♩ = 60

Pno **Lento** ♩ = 60

Cl. (Sib) **Dolcissimo** ♩ = 60 *p*

Alt. *espress.* *p* **Dolcissimo** ♩ = 60

Pno **Dolcissimo** ♩ = 60 *p*

12

*animato poco a poco*

Cl. (Sib) *mp cresc.*

Alt. *mp cresc.*

Pno *ppp cresc. mp*

152

*animato poco a poco*

Cl. (Sib) *f*

Alt. *f*

Pno *f Piu mosso ♩ = 80*

*Ped. \* Ped. \* Ped. \**

155

*piu f*

Cl. (Sib) *piu f*

Alt. *piu f*

Pno *piu f*

*Ped. \* Ped. \* Ped. \**

158

*cresc.*

Cl. (Sib) *cresc.*

Alt. *cresc.*

Pno *cresc.*

*Ped. \* Ped. \* Ped. \**

161

*rit. a tempo (♩=60)*

Cl. (Sib) *ff dim. pp*

Alt. *ff dim. rit. pp*

Pno *ff dim. 8va a tempo (♩=60) pp*

*Ped. \**

Cl. (Sib) 165 *Simplice*  $\text{♩} = 72$  *leggiere*  
Alt. 165 *Con sord.* *leggiere*  
Pno 165 *Simplice*  $\text{♩} = 72$  *p*

Cl. (Sib) 169  
Alt. 169  
Pno 169

Cl. (Sib) 172  
Alt. 172  
Pno 172

Cl. (Sib) 175  
Alt. 175  
Pno 175

14  
178

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*piu p*

181

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*piu p*

184

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*rit. poco a poco*

187

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*Lento* ♩ = 40

*pp*

*Lento* ♩ = 40

*8va*

190

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

(8<sup>va</sup>)

193

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

(8<sup>va</sup>)

(♩ = ♩)

*ppp*

197

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

*Lointain* ♩ = 72

*morendo poco a poco*

201

Cl. (Sib)

Alt.

Pno

\* (Beethoven, 9ème symphonie)