

MAXENCE GRIMBERT-BARRÉ

Quintette

pour piano et quatuor à cordes

opus 13

©MGB

à mes amis Anaïs, Charlotte, Sarah et Jérémy

Quintette pour piano et quatuor à cordes opus 13

I

Maxence Grimbart-Barré

mars 2009

Semplice $\text{♩} = 60$
con sord.

Violin I
Violin II
Viola
Cello

Piano

8

espressivo

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

Pno.

Vln. I *cresc.* *p* *en dehors*

Vln. II *cresc.* *mf* *en dehors*

Vla. *cresc.* *mf* *pizz*

Vc. *cresc.* *pizz*

Pno. *cresc.* *p*

Vln. I *Vivo* ♩ = 160 *f* *dim.* *a tempo primo* *arco* *espres.* *pp*

Vln. II *f* *dim.* *a tempo primo* *arco* *pp*

Vla. *f* *dim.* *a tempo primo* *arco* *pp*

Vc. *f* *dim.* *a tempo primo* *arco* *pp*

Pno. *Vivo* ♩ = 160 *sffz* *a tempo primo* *dolce* *pp* *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *pp*

33

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Pno. *p*

espres.

cresc.

38

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

pizz

Qua

43

Vivo ♩ = 160

pizz

Vln. I *f* *dim.*

Vln. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Pno. *ffz*

Grave (tempo primo)

arco

p *cresc.*

Qua

Vivo ♩ = 160

Grave (tempo primo)

p *cresc.*

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

f *p* *cresc.* *arco* *cresc.* *f* *p*

mf *cresc.* *mf* *p*

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

p *pp* *pp* *pp* *pp*

pp

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

mf *accel.* *cresc.*

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz

arco

pizz

simile

dolce

dolce

dolce

pizz

dolce

Tempo di marcia ♩ = 120

69

Pno.

mf

dolce

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

arco

mf

f

74

Pno.

f

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

80

Pno.

cresc.

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Vivo ♩ = 160

ff *pizz* *dim.*

ff *pizz* *dim.*

ff *pizz* *dim.*

ff *pizz* *dim.*

sffz

Vivo ♩ = 160

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

ppp *pp* *sec*

ppp *pp* *sec*

ppp *pp* *sec*

ppp *pp* *sec*

pp *sec*

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

3 *3* *3*

100

Vln. I *mp* *mf* *arco* simile

Vln. II *mp* *mf* *arco* simile

Vla. *mp* *mf* *arco* simile

Vc. *mp* *mf* *arco* simile

Pno. *mp* *mf*

107

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

113

Vln. I *ff* pizz *ff*

Vln. II *ff* pizz *ff*

Vla. *ff* pizz *ff*

Vc. *ff* pizz *ff*

Pno. *ff*

120 *dolce*
Vln. I *p dolce*
Vln. II *p dolce*
Vla. *p dolce*
Vc. *p*
Pno. *p dolce*

125 *dolce*
Vln. I *p dolce*
Vln. II *p dolce*
Vla. *p dolce*
Vc. *p dolce*
Pno. *p dolce*

130 *dolce*
Vln. I *p dolce*
Vln. II *p dolce*
Vla. *p dolce*
Vc. *p dolce*
Pno. *p dolce*

134

Vln. I pizz arco *pp* *subp* crescendo molto

Vln. II *mf* pizz arco *pp* *subp* crescendo molto

Vla. *mf* arco *pp* *subp* crescendo molto

Vc. *mf* arco *pp* *subp* crescendo molto

Pno. *subpp*

141

Vln. I *f* *p* dolce

Vln. II *f* *p* dolce

Vla. *f* *p* dolce

Vc. *f* *p* dolce

Pno. *p* dolce

147

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Pno.

crescendo poco a poco
pizz
crescendo poco a poco

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

arco
arco

Pno.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

ff
dim.
sec
p

Pno.

ff
dim.
sec
p

165

Vln. I simile

Vln. II simile

Vla. simile

Vc. simile

165

Pno. *mf*

171

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

171

Pno.

177

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

177

Pno. *fb*

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

186

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

190

Lento $\text{♩} = 40$

espres.

p

espres.

espres.

p

espressivo

mf

Lento $\text{♩} = 40$

sfz p

sfz

196

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Vivo $\text{♩} = 160$

pizz

f *p*

cresc.

f *p*

f *p*

f *p*

203

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Lento $\text{♩} = 40$

Vivo $\text{♩} = 160$

Lento $\text{♩} = 40$

arco

p

espressivo

f *p*

arco

pizz

f *p*

arco

p

arco

p

arco

p

210

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Vivo $\text{♩} = 160$

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

p

rit.

14 Lento $\text{♩} = 40$

216 con sord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco *pp*

Lento $\text{♩} = 40$

216

Pno.

pp

222

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco *pp*

222

Pno.

229

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

229

Pno.

rit.

II

Furioso ♩ = 72

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Piano

Pesante

B: touches Blanches
N: touches Noires

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

Vln. I *11* simile

Vln. II *11* simile

alt. *11* simile

Vc. *11* simile

Pno. *11*

Vln. I *16* *molto espressivo* **Allargando**

Vln. II *16* *molto espressivo*

alt. *16* *molto espressivo*

Vc. *16* *molto espressivo*

Pno. *16* **Allargando**

Vln. I *20* *cedez...* *a tempo* *mf* *dim.*

Vln. II *20* *cedez...* *a tempo* *mf* *dim.*

alt. *20* *cedez...* *a tempo* *mf* *dim.* *rit.* *p*

Vc. *20* *cedez...* *a tempo* *mf* *dim.*

Pno. *20* *cedez...* *a tempo* *mf* *dim.* *rit.* *p*

26 Grave ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

p

26 Grave ♩ = 60

Pno.

p

pp

29

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

p

cresc.

29

Pno.

cresc.

simile

32

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

3

32

Pno.

6

34 *f* *mf* *f*

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

37 *f* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

39 *p* *p* *p* *sf* *dim.* *p*

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

42 *Agitato* ♩ = 72

Vln. I *f*

Vln. II *f*

alt. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

45

Vln. I *p*

Vln. II *pizz.* *p*

alt. *pizz.* *p*

Vc. *p*

Pno. *p*

8va

48

Vln. I *p*

Vln. II *pizz.* *p*

alt. *pizz.* *p*

Vc. *p*

Pno. *p*

8va

simile

arco

legatissimo

cresc. poco a poco

51 (8^{va})

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

54

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

57

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

8^{va}

60 (8^{va})

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

f

f

f

f

f

63 (8^{va})

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

f

f

f

f

f

66 *Misterioso* $\text{♩} = 60$

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.
Pno.

subpp

pp

subpp

subpp

pp

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

simile

simile

simile

simile

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

72

simile

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

78

ff

ff

ff

ff

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

83

cedez...

cedez...

cedez...

cedez...

Furioso ♩ = 72

86

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

accel.

Furioso ♩ = 72

86

Pno.

8va

8va

8va

8va

accel.

92

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

cedez...

cedez...

cedez...

cedez...

rit.

rit.

rit.

rit.

fff

p

92

Pno.

8va - cedez...

8vb

rit.

fff

p

Lento ♩ = 42

98

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

con sord. molto espressivo

p

con sord. molto espressivo

p

rit.

rit.

Lento ♩ = 42

98

Pno.

p

rit.

10 Semplice ♩ = 42

con sord.

dolcissimo

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.

103 Semplice ♩ = 42

dolcissimo

en dehors

Pno.

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.

Pno.

Vln. I
Vln. II
alt.
Vc.

Pno.

115

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

119

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

124

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Pno.

morendo