

MAXENCE GRIMBERT-BARRÉ

3 Duos

opus 3

Pour violon et alto

à Romuald

3 Duos opus 3

pour violon et alto

Maxence grimbert-Barré

mars 2005

I

Espressivo ♩ = 60

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

Violon *p* *cresc.* *mp dim.* *mf*

Alto *p* *cresc.* *mp dim.* *mf*

5 *p* *p*

9 *mp cresc.* *mf cresc.* *f* *p*

12 *f* *f*

15 *dim.* *p*

18 *mf* *mf*

Vln. *f* pizz

Alt. *f* pizz

Vln. *p* arco

Alt. *p* arco

Vln. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vln. *f* Marcato

Alt. *f*

Maestoso

mf *cresc.*

Vln. *ff*

Alt. *ff*

subp

Vln. *pp* rit.

Alt. *pp* rit.

a tempo

p

Vln. *mf* *dim.* *rit.*

Alt. *mf* *dim.* *rit.*

II

Vivace $\text{♩} = 100$

Violon *Marcato*
mp

Alto *Marcato*
mp

Vln. *mf*

Alt. *mf*

Vln. *f*

Alt. *f*

Vln. *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Vln. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vln. *pizz* *f*

Alt. *pizz* *f*

31 arco
Vln. *ff*
Alt. *ff*
mf

36
Vln. *f*
Alt. *f*

42
Vln.
Alt.

46
Vln. *ff*
Alt. *ff*

49
Vln. *subp*
Alt. *subp*
cresc.

52
Vln. *ff*
Alt. *ff*

III

Lento ♩ = 60

Violon

Alto

p *mf* *mp*

Vln.

Alt.

p *mf* *p* *f* *p*

12 **Animato** ♩ = 120

harm.de 4te

Vln.

Alt.

mf *f* *subp*

18

Vln.

Alt.

espr. *arco*

24

Vln.

Alt.

30

Vln.

Alt.

cresc. *f* *mf*

Vln. pizz
36 *f*

Alt. *f*

Vln. *ff* pizz *cedez* **Lento** $\text{♩} = 60$ arco *p* *ff*

Alt. *ff* *cedez* arco *p* *ff*

Vln. *p* *rit.* *a tempo* *pp*

Alt. *p* *rit.* *a tempo* *pp*

Vln. *p* *accel. poco a poco* *cresc.* **Vivace** $\text{♩} = 144$

Alt. *p* *accel. poco a poco* *cresc.*

Vln. *f* *cresc.*

Alt. *f* *cresc.*

Vln. *fff* *p* *ff*

Alt. *fff* *p* *ff*